

Lehrprobe Edwin Gerber

Dieser Bogen wird maschinell ausgewertet. Markieren Sie eine Antwort bitte in der folgenden Weise: ○ ⊗ ○.
Wenn Sie eine Antwort korrigieren möchten, füllen Sie bitte den falsch markierten Kreis und noch etwas darüber hinaus aus, ungefähr so: ○ ● ⊗.

Zu welcher Mitgliedergruppe gehören Sie?

Hochschullehrer*in
 Student*in

Akademische*r Mitarbeiter*in
 Sonstige*r Mitarbeiter*in

1. Struktur und Vorbereitung

	trifft völlig zu			trifft gar nicht zu	
Den Zuhörenden wird zu Beginn der Veranstaltung ausreichend Orientierung gegeben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Lehrprobe ist gut strukturiert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Lehrprobe ist gut vorbereitet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Verständlich erklären

	trifft völlig zu			trifft gar nicht zu	
Begriffe und Konzepte werden klar und nachvollziehbar erklärt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Auch komplexe Sachverhalte können verständlich erklärt werden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anschauliche Beispiele tragen zum Verständnis des Stoffes bei	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Geschwindigkeit der Vorlesung ist angemessen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nachfragen werden zielführend und verständlich beantwortet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Zentrale Elemente

	trifft völlig zu			trifft gar nicht zu	
Zentrale Aspekte werden besonders hervorgehoben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zentrale Aspekte werden am Ende zusammengefasst	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Didaktische Hilfsmittel

	trifft völlig zu			trifft gar nicht zu	
Modelle, Grafiken, Schemata werden zum Verständnis komplexer Sachverhalte eingesetzt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tafelbild und/oder Folien sind leserlich und übersichtlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es werden hilfreiche weitere Materialien angeboten (Handout, Skript, Links zu Webseiten, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. Interesse wecken, Monotonie vermeiden, Zeit nutzen

	trifft völlig zu			trifft gar nicht zu	
Die Lehrprobe ist mittels unterschiedlicher Methoden abwechslungsreich gestaltet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Vortragsweise ist anregend und/oder fesselnd	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die verfügbare Zeit wird effizient genutzt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. Weitere Anmerkungen

Haben Sie weitere Anmerkungen zur Lehrveranstaltung?



