

Offene Wissenschaft: Creative-Commons- Lizenzen erklärt

Coffee Lecture, 28.04.2022

Andreas Hübner 



1. Eigenes Material lizenzieren

2. Lizenziertes Material weitergeben

3. Alle Creative-Commons-Lizenzen

Urheberrecht

- Fachzeitschriften-Artikel
- Qualifikationsarbeit
- Poster
- Bericht
- Buch
- etc...

urheberrechtlich
geschützt

Forschungsdaten

Nicht
urheberrechtlich
geschützt

Offene Lizenzen

➤ **Alle Rechte vorbehalten**

➤ **Einige Rechte vorbehalten**

offene Lizenzen



<https://creativecommons.org>

1. Eigenes Material lizenzieren

2. Lizenziertes Material weitergeben

3. Alle Creative-Commons-Lizenzen

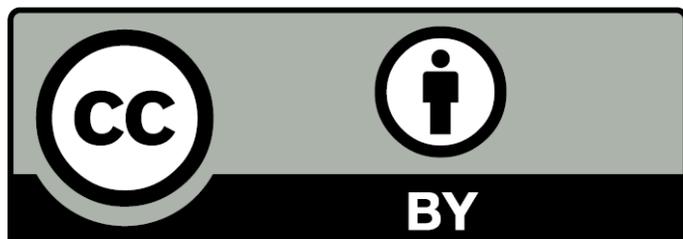
Creative Commons

 **Attribution (BY): You must give credit to author(s) or licencesor**



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0). Read the licence text:

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>.



1. Eigenes Material lizenzieren

2. Lizenziertes Material weitergeben

3. Alle Creative-Commons-Lizenzen

Weitergabe

[Offene Wissenschaft: Creative-Commons-Lizenzen erklärt](#) von
Andreas Hübner, genutzt unter [CC-BY 4.0](#)

„[Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco](#)“
von [tvoll](#), genutzt unter [CC BY 2.0](#)



Weitergabe mit Veränderungen

geringfügige Veränderungen

„[Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco](#)“ von [tvol](#), genutzt unter [CC BY 2.0](#)/ Farbsättigung reduziert vom Original.

Bearbeitung

Das Werk, „[90fied](#)“, ist eine Bearbeitung von „[Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco](#)“ von [tvol](#), genutzt nach [CC BY 2.0](#). „90fied“ steht ebenfalls unter [CC BY](#) Max Müller.

mehrere Bearbeitungsstufen

Das Werk „Großbaustelle“ ist eine Bearbeitung des Werkes „[Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco](#)“ von [tvol](#), lizenziert unter [CC BY 2.0](#), verändert in Hinblick auf Farbgestaltung durch Fritz Müller, bearbeitet durch Überblenden mit einem weiteren Foto durch Max Müller, jeweils ebenfalls unter [CC BY](#).

Freie Benutzung

Als freie Benutzungen gelten solche, bei denen ein Werk zwar von einem anderen angeregt wurde oder im Verhältnis zu diesem entstanden ist, wo aber angesichts der Eigenart des neuen Werkes die entlehnten eigenpersönlichen Züge des geschützten älteren Werkes verblassen.

Entscheidend sind Umfang der Entnahmen und die Abweichungen des neuen Werkes gegenüber dem alten sowie die Frage, ob ein ausreichender innerer Abstand zwischen beiden Werken besteht.

1. Eigenes Material lizenzieren

2. Lizenziertes Material weitergeben

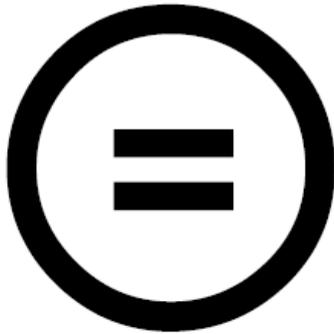
3. Alle Creative-Commons-Lizenzen



BY



NC



ND



SA

Attribution (BY): You must give credit to author(s) or licensor

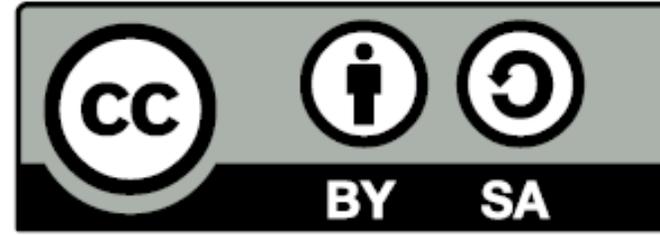
Non-Commercial (NC): reuse not for commercial purposes

No Derivatives (ND): work must not be changed

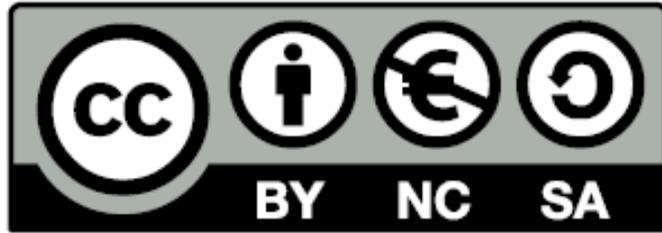
Share Alike (SA): share only with an identical licence



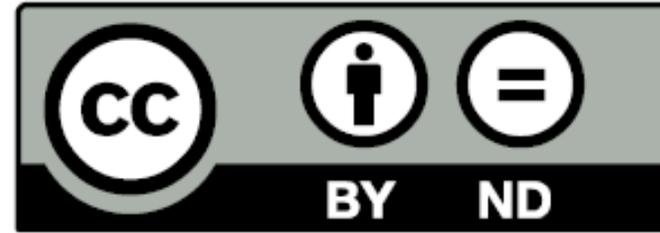
CC BY



CC BY-SA



CC BY-NC-SA



CC BY-ND



CC BY-NC-ND



CC BY-NC

Mehr über die Lizenzen:

<https://creativecommons.org/licenses>

Auswahlhilfe:

<https://chooser-beta.creativecommons.org>

CC0 for open science datasets

Fact Sheet on Creative Commons & Open Science.
[10.5281/zenodo.840651](https://doi.org/10.5281/zenodo.840651)



Quelle: [Creative Commons license spectrum](#)
Shaddim, [CC-Namensnennung 4.0 international](#)

| |  PUBLIC DOMAIN |  PUBLIC DOMAIN |  BY |  BY SA |  BY NC |  BY ND |  BY NC SA |  BY NC ND |
|---|--|--|--|--|--|--|---|---|
|  PUBLIC DOMAIN | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✓ | ✗ |
|  PUBLIC DOMAIN | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✓ | ✗ |
|  BY | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✓ | ✗ |
|  BY SA | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ |
|  BY NC | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✓ | ✗ | ✓ | ✗ |
|  BY ND | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ |
|  BY NC SA | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✓ | ✗ | ✓ | ✗ |
|  BY NC ND | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ |

Grafik: Creative Commons Corporation; lizenziert unter CC BY 4.0 ; URL: <https://creativecommons.org/faq/#if-i-derive-or-adapt-material-offered-under-a-creative-commons-license-which-cc-licenses-can-i-use>

Wer kann NC-lizenzierte Inhalte in welchen Fällen nutzen?

| Nutzungsart | Unternehmen | Öffentliche Einrichtung | Gemeinnützige Organisation / Verein | Freiberufler | Privatperson |
|--|-------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------|--------------|
| Verkauf von physischen Kopien | Nein | Nein | Nein | Nein | Nein |
| Lizenzierung der Inhalte gegen Bezahlung | Nein | Nein | Nein | Nein | Nein |
| Nutzung für Werbezwecke | Nein | Nein | Nein | Nein | Nein |
| Nutzung zur Gewinnerwirtschaftung | Nein | Nein | Nein | Nein | Nein |
| Berufliche Nutzung | n.z. | n.z. | n.z. | Nein | n.z. |
| Nutzung auf einer Webseite, die ihre Hosting-Kosten durch Werbung refinanziert | Nein | Ja | Ja | Nein | Ja |
| Nutzung auf einer Blog-Plattform, auf der vom Plattformanbieter (nicht vom Blogbetreiber) Werbung gezeigt wird | Nein | Ja | Ja | Nein | Ja |
| Nutzung für interne Weiterbildungen und Informationsmaterialien | Nein | Ja | Ja | Nein | n.z. |
| Nutzung zur privaten Unterhaltung oder zur Unterhaltung von Familie/Freunden des Nutzers | n.z. | n.z. | n.z. | n.z. | Ja |
| Nutzung zur Information/ Unterhaltung von Kunden/ Klienten/ Publikum | Nein | Ja | Ja | Nein | Ja |
| Nutzung in gebührenfreien Veranstaltungen für Bildungszwecke | Nein | Ja | Ja | Nein | Ja |
| Nutzung in gebührenpflichtigen Veranstaltungen für Bildungszwecke | Nein | Nein | Nein | Nein | Nein |
| Nutzung für unternehmensfinanzierte Forschung | Nein | Nein | Nein | Nein | n.z. |
| Nutzung für steuerfinanzierte Forschung | Nein | Ja | Ja | Nein | n.z. |
| Nutzung für interne Unternehmensforschung | Nein | n.z. | n.z. | Nein | n.z. |

ABKÜRZUNGEN:
 Ja = Nutzung von NC-Inhalten ist erlaubt
 Nein = Nutzung von NC-Inhalten ist nicht erlaubt
 n. z. = nicht zutreffend, eine solche Konstellation ist nicht denkbar

Wenn Sie das lizenzierte Material weitergeben (auch in veränderter Form), müssen Sie:

1. die folgenden Angaben beibehalten, soweit sie vom Lizenzgeber dem lizenzierten Material beigefügt wurden:
 - die **Bezeichnung der/des Ersteller(s)** des lizenzierten Materials und anderer, die für eine Namensnennung vorgesehen sind (auch durch Pseudonym, falls angegeben), in jeder durch den Lizenzgeber verlangten Form, die angemessen ist;
 - einen Copyright-Vermerk;
 - einen Hinweis auf die vorliegende Public License;
 - einen Hinweis auf den Haftungsausschluss;
 - soweit vernünftigerweise praktikabel einen URI oder Hyperlink zum lizenzierten Material;
2. angeben, falls Sie das lizenzierte Material **verändert** haben, und alle vorherigen Änderungsangaben beibehalten; und
3. angeben, dass das lizenzierte Material unter der vorliegenden Public License steht, und deren Text oder URI oder **einen Hyperlink darauf** beifügen.

Quelle: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>